

Ба шурои диссертатсионии 6D.KOA-082-и назди МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав» (735140, Ҷумҳурии Тоҷикистон, вилояти Хатлон, ш. Бохтар, кӯчаи Айни 67)

РИЗОИЯТ

Ман, Амроев Умедҷон Мамадхонович, номзади илмҳои таърих, муаллими калони кафедраи фанҳои ҷомеашиносии Донишгоҳи давлатии тибии Тоҷикистон ба номи Абӯалӣ ибни Сино мувофиқи талаботи банди 62 Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67-69 Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267 ва қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 июни соли 2023, №295 «Дар бораи тағйиру иловаҳо ба қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267» тасдиқ гардидааст, розигии худро ҷиҳати баромад намудан ҳамчун муқарризи расмӣ ба диссертатсияи Якубшоев Афруз Хубоншоевич дар мавзӯи «Таърихи санъати сахнавӣ, мусиқӣ ва синамои Тоҷикистон дар солҳои истиқлолият (1991- 2016)» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020300 – Таърих (6D020301 – Таърихи ватанӣ) пешниҳод шудааст, баён менамоям.

Бандҳои 67, 69 Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 71-72 Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Амроев Умедҷон Мамадхонович
------------------------	-----------------------------

Рӯз моҳ ва соли таваллуд	04.06.1980
Дараҷаи илмӣ, соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи онҳо диссертатсия ҳимоя шудааст	номзади илмҳои таърих, 07.00.02 Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик)
Номи пураи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба ҳисоб меравад, вазифаи ишғолнамуда	номзади илмҳои таърихи, МДТ «Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абӯалӣ ибни Сино».
Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар нашрияҳои тақризшаванда, дар 5 соли охир:	
1. Амроев У. М. Таърихи ташаккулёбии театрҳои касбии тоҷик. / У. М. Амроев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2020. - №6. – С. 80-84. 2. Амроев У. М. Марде дар дунёи ҳунар. / У. М. Амроев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2020. - №10. – С. 134-139 3. Амроев У. М. Состояние профессиональных театров Хатлонского областа в годы Великой отечественной Войны (1941-1945). / У. М. Амроев // Вестник Педагогический Университета имени С. Айни (научный журнал), № 3 (92) – Душанбе, 2021. - С. 269 - 272. 4. Амроев У.М. Гулчеҳра Содиқова ва анъанаи иҷроии мусиқии мардумӣ. / У. М. Амроев //Муаррих (мачаллаи илмӣ - назариявӣ) №2 (30). 2022. – С. 163-169. 5. Амроев У. М. Тӯйдӣ Бобиева ва бунёди театри дар Кӯлоб. / У. М. Амроев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. - 2023. - №12.Ҷ. 1 – С. 113-117. 6. Амроев У. М. Вазъи имрӯзаи муассисаҳои фарҳанги вилояти Хатлон дар даври соҳибистиклолӣ. Маводҳои конференсияи ҳафтуми байналмилалӣ илмӣ «Нақши олимони ҷавон дар рушди илм,	

иноватсия ва технология» дар доираи чаласаи 36-уми Шӯрои Ассотсиатсияи байналмилалии Академияи илмҳо. Шӯрои олимони ҷавони Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон. – Душанбе (19-20 декабри соли 2022). –С. 227-235.

7. Амроев У.М. Истиқлолият ва бунёди театри касбии Данғара. Маводҳои 71-мин конференсияи илмӣ – амалӣ дар мавзӯи «Иноватсия дар тиб – аз илм ба амалия».-Душанбе (1 декабри 2023).-С.219-221.

8. Амроев У.М. «Аввалин санъатшинос ва мардумшиноси тоҷик.» Ташаккул ва пешрафти санъатшиносӣ дар Тоҷикистон. Душанбе.- 2023.-С.370-378.

9. Амроев У.М. Актриса ва коргузори созанда. Мизи гирдии байналмилалӣ илмӣ дар мавзӯи «Нақш ва ҷойгоҳи зан дар ташаккул ва пешрафти фарҳанги бадеӣ: анъана ва имрӯз» бахшида ба 70 –умин содрӯзи Ҳунарпешаи халқии Тоҷикистон Мастона Эргашева. – Душанбе (28 октябри соли 2022). – С. 210-217.

номзади илмҳои таърих,



Амроев У.М.

