

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бурхонова Саидорифа Саидмухаммадovichа на тему: «Отражение средневековой истории и культуры таджикского народа в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях XI-XII вв.», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 6.1.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Общая характеристика автореферата диссертации представлена во введении, где обоснованы актуальность исследования, его цели и задачи, раскрыты методологические и теоретические основы исследования, а также проанализированы источники исследования и научная литература по теме исследования.

Содержание автореферата диссертации Бурхонова Саидорифа свидетельствует о том, что автор всесторонне и глубоко исследовал выбранную тему, проявив высокий уровень научного анализа и владения историческим материалом.

Целью исследования является проведение источниковедческого анализа произведений Унсурмаали Кайкавуса «Кабус-наме», Низам ал-мулька «Сиясат-наме», Мухаммада Газали «Насихат-уль-мулук» и Низами Арузи Самарканди «Чахор макола», а также выявление научной значимости этих памятников для исследования истории и культуры таджикского народа и включение в научный оборот содержащихся в них уникальных исторических сведений, отсутствующих в иных источниках.

Объектом исследования являются назидательные персидско-таджикские историко-литературные произведения XI-XII вв.: «Кабус-наме» Унсурмаали Кайкавуса, «Сиясат-наме» Низам ал-мулька, «Насихат-уль-мулук» Мухаммада Газали и «Чахор макола» Низами Арузи Самарканди.

Предмет исследования составляют историко-культурные сведения, содержащиеся в рассматриваемых произведениях и характеризующие различные аспекты средневековой истории и культуры таджикского народа.

Научная новизна диссертации заключается в том, что она является первым исследованием в исторической науке Таджикистана, в которой сделана попытка комплексного изучения «Кабус-наме», «Сиясатнаме», «Насихат-уль-мулук» и «Чахор макола» в качестве источников по истории и культуре таджикского народа.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, включающих семь параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы.

Во введении обоснована актуальность темы и определена степень её разработанности, обозначены объект, предмет, цель, задачи, хронологические и географические рамки, отражены методологическая и теоретическая основы, научная новизна и практическая значимость исследования. Здесь же проведён анализ источниковедческой базы работы, сформулированы научные положения, выносимые на защиту, и приведены сведения об апробации результатов исследования.

Первая глава – «Историографический и источниковедческий аспекты проблемы» – состоит из двух разделов, где анализируются историографический материал и источниковедческая база исследования.

В первом разделе данной главы, озаглавленном «Историографический обзор исследуемой проблемы», рассмотрены научные труды, посвящённые исследуемой теме и связанным с ней вопросам. Как отмечает диссертант, произведения «Кабус-наме», «Сиясат-наме», «Насихат-уль-мулук» и «Чахор макола» неоднократно привлекали внимание исследователей различных гуманитарных и общественных дисциплин. Их содержание, а также жизнь и творческое наследие авторов стали предметом изучения филологов, литературоведов, философов, педагогов, правоведов, политологов и других специалистов как в Таджикистане, так и за его пределами.

Во втором разделе первой главы «Источниковедческая база исследования» обобщены основные источники исследуемой проблемы.

В ней отмечается, что основными источниками работы являются «Кабус-наме», «Сиясат-наме», «Насихат-уль-мулук» и «Чахор макола», ибо они избраны в качестве объектов диссертации. Будучи выдающимися памятниками средневековой персидско-таджикской прозаической литературы, эти произведения представляют собой ценный источник сведений по истории и культуре таджикского народа.

Вторая глава – «Отражение политической истории и культуры управления государством в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях» - состоит из трёх разделов.

В первом разделе – «Сведения авторов произведений о политических событиях» рассмотрен весь спектр информации о политических событиях содержащихся в изучаемых работах Унсурмаали Кайкавуса, Низама ал-мулька, Мухаммада Газали и Низами Арузи Самарканди.

Второй раздел второй главы диссертации называется «Некоторые взгляды авторов произведений на личность и достохвальные качества правителя». В ней тщательному анализу подвергнуты видение авторов произведений относительно влияния личности и похвальных качеств правителя в системе культуры управления государством. Диссертант отмечает, что вклад предков таджикского народа в исторический процесс становления и развития государственности в первую очередь проявлялся в традициях государственного управления, которые оказали значительное влияние на соседние государства и были восприняты различными народами.

В третьем разделе второй главы работы – «Авторы произведений о роли государственных и придворных чиновников в культуре управления государством», на примере визиря, надима, дабира, амиля, хаджиба, сипахсалара и казия исследованы взгляды Унсурмаали Кайкавуса, Низама ал-мулька, Мухаммада Газали и Низами Арузи Самарканди на роль государственных и придворных чиновников в системе управления государством.

Третья глава – «Персидско-таджикские назидательные историко-литературные произведения о материальной культуре таджиков» состоит из двух разделов.

В первом разделе «Отражение материальной культуры таджиков в сведениях авторов произведений» представлен разбор сведений Унсурмаали Кайкавуса, Низама ал-мулька, Мухаммада Газали и Низами Арузи Самарканди о таких элементах материальной культуры, как градостроительство и архитектура, домашняя утварь и предметы быта, одежда, головные уборы и обувь, вооружения, драгоценности, украшения и ювелирные изделия.

Второй раздел – «Авторы произведений о развитии науки и литературы, религиозной жизни» посвящен вопросам отражения духовной культуры таджиков в объектах диссертационной работы.

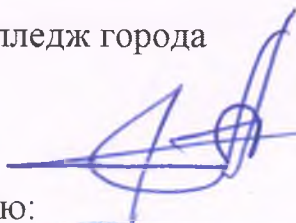
В заключение диссертации подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы и даются рекомендации относительно практического использования полученных результатов.

Основные результаты диссертационного исследования отражены в 14 научных статьях, из которых 5 опубликованы в рецензируемых научных журналах, включённых в перечень изданий ВАК при Президенте Республики Таджикистан и ВАК Минобрнауки Российской Федерации, а также в сборниках материалов областных, республиканских и международных научно-теоретических и научно-практических конференций.

Таким образом, автореферат выполнен на научном языке, что свидетельствует о высоком уровне научной подготовки автора, а также о его владении методологическими и аналитическими приёмами исследования.

Автореферат Бурхонова Саидорифа Саидмухаммадовича на тему: «Отражение средневековой истории и культуры таджикского народа в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях XI-XII вв.» считается логически завершённой работой, отвечающей основным требованиям «Порядка присвоения учёных степеней», и её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 6.1.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Директор ГОУ «Медицинский колледж города Худжанда имени Ю.Б. Исхаки»,
кандидат исторических наук



Нурзода А.Р.

Подпись А.Р. Нуриён подтверждаю:
начальник отдела кадров ГОУ
«Медицинский колледж города Худжанда имени Ю.Б. Исхаки»



Сатторова А.Т.

«26» 05 2026 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бурхонова Саидорифа Саидмухаммадовича на тему: «Отражение средневековой истории и культуры таджикского народа в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях XI-XII вв.», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 6.1.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

В изучении истории и культуры таджиков, важное место занимают письменные источники. К письменным источникам относятся и литературные произведения. Зародившись в IX веке, и будучи неотъемлемой частью духовной культуры, персидско-таджикская литература в последующие три века вместе с другими отраслями культуры достигла доселе небывалых высот. В равной мере стали развиваться поэзия и проза, появились новые литературные жанры, в том числе этико-дидактические прозаические произведения. Среди огромного количества трудов в этом жанре достойное место занимают «Кабуснаме» Унсурмаали Кайкавуса, «Сиясатнаме» Низама ал-мулька, «Насихат уль-мулук» Имама аль-Газали и «Чохор макола» Низами Арузи Самарканди. Несмотря на свою принадлежность к литературе, эти произведения являются кладью информации по истории и культуре таджикского народа.

Целью исследования является проведение источниковедческого анализа произведений Унсурмаали Кайкавуса «Кабуснаме», Низама ал-мулька «Сиясатнаме», Мухаммада аль-Газали «Насихат-уль-мулук» и Низами Арузи Самарканди «Чохор макола», а также выявление значимости этих памятников в изучении истории и культуры таджикского народа.

Источниковедческая база исследования чрезвычайно широка, и диссертант их условно разделил на три группы.

Научная новизна диссертации заключается в том, что она является первым исследованием в исторической науке Таджикистана, в которой

сделана попытка комплексного изучения «Кабуснаме», «Сиясатнаме», «Насихат-уль-мулук» и «Чохор макола» в качестве источников по истории и культуре таджикского народа.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, семи параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы.

Во введении дается общая характеристика диссертационной работы, обосновываются выбор и актуальность темы, цель и задачи исследования, изложены методические принципы работы, раскрываются научная новизна и практическая значимость, методологические основы работы, даётся обзор первоисточников и литературы.

В первой главе диссертации – «Историографический и источниковедческий аспекты проблемы» – рассмотрены проблемы историографического материала и источниковедческая база исследования.

Во второй главе диссертации - «Отражение политической истории и культуры управления государством в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях» рассмотрен весь спектр информации о политических событиях содержащихся в изучаемых работах Унсурмаали Кайкавуса, Низама ал-мулька, Мухаммада Газали и Низами Арузи Самарканди, и подвергнуты тщательному анализу видение авторов произведений относительно влияния личности и похвальных качеств правителя в системе культуры управления государством.


В третьей главе диссертации - «Персидско-таджикские назидательные историко-литературные произведения о материальной культуре таджиков» диссертант изучает сведения об Унсурмаали Кайкавусе, Низама ал-мулька, Мухаммада Газали и Низами Арузи Самарканди, о таких элементах материальной культуры, как градостроительство и архитектура, домашняя утварь и предметы быта, одежда, головные уборы и обувь, вооружения, драгоценности, украшения и ювелирные изделия.

В заключение диссертации обобщаются результаты и формулируются основные выводы исследования, а также предложены рекомендации для практического использования результатов исследования.

Основные результаты диссертации отражены в 14 статьях, из них 5 статей, опубликованных в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Таким образом, диссертационная работа Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича на тему: «Отражение средневековой истории и культуры таджикского народа в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях XI-XII вв.», представляет собой актуальное, законченное исследование, имеющее научную ценность и новизну. Диссертация отвечает требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности - 6.1.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Кандидат исторических наук,
старший преподаватель кафедры государственного
языка и обществоведение ГОУ «Политехнический институт
Таджикского технического университета имени академика
М.С.Осими в городе Худжанде»



Гозиева М.С.

Подпись М.С. Гозиевой заверяю:

начальник управления кадров, делопроизводства
и контроля исполнения ГОУ «Политехнический институт
Таджикского технического университета имени академика
М.С.Осими в городе Худжанде»



Юсупова М.Ш.

« 2 » 06. 2026 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича на тему: «Отражение средневековой истории и культуры таджикского народа в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях XI-XII вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 6.1.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования

В автореферате диссертации Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича отражены основные положения выполненного автором исследования, которое является фундаментальным и новаторским научным трудом. К существенным научным достижениям, о которых говорится в автореферате, можно отнести то, что в диссертации осуществлен обстоятельный научный анализ письменных источников; названные произведения также рассмотрены в качестве источников по материальной и духовной культуре таджикского народа; проведен сопоставительный анализ сведений объектов исследования по вопросам истории и культуры таджикского народа; осуществлен сравнительный анализ сведений объектов работы относительно предмета исследования с таковыми сведениями других источников, прежде всего эпохи авторов произведений; выявлено значение названных произведений в качестве источников по истории и культуре таджикского народа; определена достоверность сведений исследуемых произведений по многим проблемам истории, духовной и материальной культуры таджикского народа, определенная часть из которых впервые введено в научный оборот.

Автореферат диссертации Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича свидетельствует о теоретической новизне, содержательности, достоверности и практической значимости проведенного исследования. Важно отметить методологическую основу и использованные автором взаимодополняющие методы исследования: сравнительно-исторического, историко-теоретического и критическо-сопоставительного.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича представляет собой оригинальное, цельное, убедительное исследование, выполненное, прежде всего на основе изучения и сопоставления первоисточников, содержит значимые как для теории, так и для практики выводы и обобщения.

Рецензируемый автореферат свидетельствует, что диссертационное исследование Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича отличается корректной, научно-обоснованной постановкой проблемы исследования, логической последовательностью вопросов изучения, соответствием названий глав и параграфов их содержанию, обоснованными выводами диссертанта. Вышесказанное доказывает, что диссертация Бурхонова С.С. вполне обладает признаками новизны, полезности и достоверности.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича на тему «Отражение средневековой истории и культуры таджикского народа в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях XI-XII вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 6.1.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (Худжанд, 2026. – 115 с.)

В средневековых письменных источниках отражены многовековые истории и богатая культура таджикского народа. Многие страницы истории стали известны благодаря тяжёлому труду исследователей-востоковедов, скрупулезно анализирующих тексты средневековых источников. Но всё же комплексный анализ назидательных историко-литературных произведений XI-XII вв. в отечественной историографии не проводилась, поэтому выбранную тему диссертанта нужно приветствовать.

Судя по автореферату, диссертанту удалось научно обосновать актуальность и научную ценность темы исследования, определить степень научной разработанности избранной темы, четко и конкретно сформулировать цель и задачи своего исследования, определить методологические основы работы, выявить источниковедческую базу исследуемой темы, указать хронологические рамки, обосновать научную новизну, теоретическую и практическую значимость предложений диссертационной работы. Исследование основано на широкой источниковедческой базе: диссертант провел источниковедческий анализ трудов средневековых авторов, классифицировал их и дал соответствующую оценку.

Объектом исследования диссертации явились «Кабус-наме», «Сиясат-наме», «Насихат-уль-мулук» и «Чохор макола». Диссертант, на основе сведений названных источников и сопоставляя их сведения со сведениями других средневековых авторов, осветил историю и культуру таджикского народа соответствующего периода.

Согласно автореферату, в первой главе диссертант рассматривает Историографический и источниковедческий аспекты проблемы исследования. Диссертант констатирует, что ни в отечественной, ни в зарубежной историографии названные произведения до сих пор не изучены в качестве историко-культурологических источников и по ним не проведено комплексного исторического исследования. В первом подразделе первой главы даны научные оценки трудам посвященные рассматриваемому вопросу диссертации. Во втором подразделе первой главы дана научная оценка прежде всего «Кабус-наме», «Сиясат-наме», «Насихат-уль-мулук» и «Чахор макола», а также другим письменным источникам, написанные на таджикском и арабском языках.

В автореферате также описывается вторая глава диссертации, где на основе сведений изучаемых источников рассмотрены политические события в рассматриваемом периоде истории, оценка авторов произведений на личные качества правителей, роли государственных и придворных чиновников в культуре управления государством и т.д.

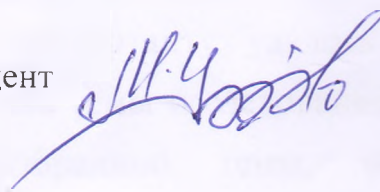
Третья глава диссертации «Персидско-таджикские назидательные историко-литературные произведения о материальной культуре таджиков» состоит из двух разделов. Примечательно, что автор в первом разделе на основе сведений авторов рассмотрел материальную культуру таджиков, но, а во втором разделе рассмотрена духовная культура таджикского народа.

Рецензируемый автореферат свидетельствует, что диссертационная работа Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича отличается корректной, научно-обоснованной постановкой проблемы исследования, логической последовательностью вопросов изучения, соответствием названий глав и параграфов их содержанию, обоснованными выводами диссертанта. Вышесказанное доказывает, что диссертация Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича вполне обладает признаками новизны, полезности и

достоверности. За исключением некоторых стилистических, грамматических и орфографических оплошностей, к работе замечаний нет.

На наш взгляд диссертация Бурхонова Саидорифа Саидмухамедовича «Отражение средневековой истории и культуры таджикского народа в персидско-таджикских назидательных историко-литературных произведениях XI-XII вв.» написано на высоком научном уровне и отвечает требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан и её автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторических наук по специальности 6.1.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

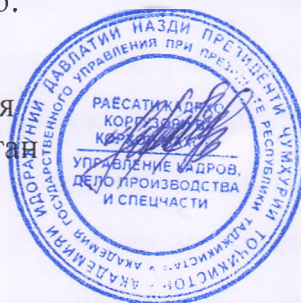
Декан факультета дипломатии
и политики Академии государственного
управления при Президенте
Республики Таджикистан,
кандидат исторических наук, доцент



Махмадзода У.Д.

Подпись кандидата исторических наук, доцента
Махмадзода Убайдулло Давлат заверяю:

Начальник отдела кадров и спецчасти
Академии государственного управления
при Президенте Республики Таджикистан



Насурдинзода А.Н.

Дата: «9» 06 2026 г.

Адрес: 734003, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, ул. Саида Носира, 33
Телефон: +992 (37) 224-17-86
Электронная почта: info@apa.tj