

Ба шурои диссертатсионии 6D.KOA-082-и назди МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав» (735140, Ҷумҳурии Тоҷикистон, вилояти Хатлон, ш. Бохтар, кӯчаи Айни 67)

РИЗОИЯТ

Ман, **Муҳаббатова Гулнора Ҳамидовна** номзади илмҳои таърих, дотсенти кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи миллии Тоҷикистон мувофиқи талаботи банди 62 Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67 - 69 Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, (қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267 ва бо тағйироту иловаҳо аз 26 июни соли 2023, №295), розигии худро ҷиҳати баромад намудан ҳамчун муқарризи расмӣ ба диссертатсияи Файззода Рамазон Хурсанд дар мавзӯи «Кумитаи беҳдошти меҳнат ва маишати занон ҳамчун омили таҳаввулоти иҷтимоии ҷомеаи Тоҷикистон (солҳои 1928 – 1934)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои таърих аз рӯйи ихтисоси 6.1.1. – Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик) пешниҳод шудааст, баён менамоям.

Бандҳои 67 - 69 Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 71 - 72 Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Муҳаббатова Гулнора Ҳамидовна
Рӯз моҳ ва соли таваллуд	3.04.1969
Дараҷаи илмӣ, соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи онҳо диссертатсия Ҳимоя шудааст	номзади илмҳои таърих, 6.1.1. – Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик)
Номи пураи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба ҳисоб меравад, вазифаи ишғолнамуда	номзади илмҳои таърих, дотсенти кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар нашрияҳои тақризшаванда, дар 5 соли охир:	

Монография

1. Осори муҳаққиқбонувон - ҳамчун манбаъ оид ба омузиши масъалаи занон. - Душанбе, 2024. – 99 - С.

1. Роль работников культурно - просветительных учреждений в повышении общей и политической культуры населения. Паёми Донишгоҳи Милии Тоҷикистон. Душанбе, 2023. № 1.
2. Нақши коркунони муассисаҳои маданӣ - таълимӣ дар баланд бардоштани маданияти умумисӣ аҳоли. Гузоришҳои Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон. № 2 (018). Душанбе. - 2022.
3. Фаъолияти актрисаҳои ҷумҳурӣ Хайрӣ Назарова ва Марям Исоева дар театри академӣ - драмавӣ ба номи А. Лоҳутӣ. Маҷаллаи “Паёми Донишгоҳи забонҳо” Душанбе, 2026. №2 (62).
4. Нақши профессор Р.А. Набиева дар таҳқиқи таърихи Занони Тоҷикистон. Саҳми занон дар рушди илм. Маҷмӯаи мақола ва баромадҳои иштирокчиёни нухуми конференсияи ҷумҳуриявӣ. Душанбе - 2023.
5. Образ женщин в школьных учебниках независимого Таджикистана: соотношение между нормативной моделью и реальной практикой. Истиқлоли давлатӣ: таҳаввулот ва дастовардҳо. (Маҷмӯаи конференсияи илмӣ - назариявӣ ҷумҳуриявӣ ба муносибати 34 - солагии истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. ш. Душанбе, 05.09.2025).
6. Образы женщин в «Шахнаме» Фирдоуси: Между доисламской и исламской культурными парадигмами Ирана. Маҷмӯаи конференсияи илмӣ - назариявӣ байналмилалӣ дар мавзӯи «Шоҳномаи»-и Абулқосим Фирдавсӣ ва нақши он дар шинохти таърих, фарҳанг ва ҳувиати миллӣ. Душанбе 2025.
7. Гендерные аспекты памяти о Великой Отечественной Войне (1941-1945 гг.): женский героизм в советской и послевоенной культуре. Маҷмӯаи конференсияи илмӣ - амали дар мавзӯи “Нақши шаҳрвандони Тоҷикистон дар таъмини ғалаба дар солҳои ҶБВ (1941-1945)”. Душанбе – соли 2025.
8. Саҳми муҳаққиқбонувон дар пешрафти илми таърих дар солҳои соҳибистиқлолӣ (дар мисоли олимаҳои факултаи таърихи ДМТ). Илми таърих ва нақши он дар 35 - соли истиқлол. Маҷмӯаи конференсияи байналмилалӣ илмӣ - назариявӣ ш. Душанбе, 12 майи соли 2026.

Номзади илмҳои таърих, дотсент:
Имзои номзади илмҳои таърих
Г.Ҳ. Муҳаббатоваро тасдиқ мекунам:

GH

Муҳаббатова Г.Ҳ.

Сардори раёсати кадрҳо
ва корҳои махсуси донишгоҳи
миллии Тоҷикистон



[Signature]
Шодихонзода Э.Ш.

« 16 » « 07 » соли 2026