

Тақриз

ба автореферати диссертатсияи Қосимзода Лутфия Шералӣ дар мавзуи «Барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон (солҳои 1924-1991)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020300 – Таърих 6D020301- Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик).

Гуфтан ба маврид аст, ки рисолаи номзодии Қосимзода Лутфия Шералӣ ба яке аз марҳилаҳои муҳим ва ҳассоси таърихи Тоҷикистони Шуравӣ – таҷрибаи таърихӣ ба таҳқиқ ва таҳлили масъалаи муҳимми камомӯхташуда - таърихи барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудааст. Таҳқиқ намудани таърихи сохтмони роҳҳои нақлиёти ҷумҳурӣ ва мавзеҳои кишвар яке аз масъалаҳои муҳим ба шумор меравад. Бояд қайд намуд, ки омӯзиши таърихи оғози сохтмони роҳҳои вилояти Қўрғонтеппа дар солҳои бистум ва ҳаштодуми асри бист яке аз масъалаҳои муҳим ба шумор меравад ва таҳқиқоти ин мавзӯ ҷанбаҳои илмӣ ва таълимӣ доранд.

Муаллиф бори аввал оиди таҳқиқ ва таҳлили масъалаи муҳимми камомӯхташуда - таърихи барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳқиқоти илмӣ бурдааст.

Бинобар ин диссертатсияи Қосимзода Лутфия Шералӣ дар мавзуи «Барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон (солҳои 1924-1991)» як пажӯҳиши илмӣ арзишманд аст. Ин мавзӯ дар таърихнигории ватанӣ усулан камомӯхташуда мебошад. Муаллиф муҳим будани мавзуи мавриди таҳқиқро асоснок намуда, дараҷаи омӯзиши онро муайян сохта, ҳадаф ва вазифаи таҳқиқотро возеҳ баён намуда, ҳамчунин ба андозаи

зарурӣ навовариҳоро мушаххас намуда, аҳаммияти назарӣ ва илмӣ рисоларо ошкор намудааст.

Сохтори рисола, мантиқан ба танзим даровардани матолиб, усули таҳлил ва баёни маводи бадастомада аз сарчашмаи бойгонӣ ба талаботе, ки барои сазовор шудан ба унвони номзади илмӣ таърих муайян шудааст, ҷавобгӯӣ мебошанд.

Муаллифи рисола дар натиҷаи баррасиҳои қиёсӣ мубрам будани мавзӯро дар он муайян кардааст, ки нақши бойгонӣ ва адабиёти илмӣ маълумоти нави бадастоварда аз мушоҳидоти шахсии муаллиф маншаи асосӣ мегиранд.

Баръало малум мегардад, ки ҳалли муваффақиятомези вазифаи гузошташуда дар назди муаллиф то ҳадди зиёде бо истифодаи моҳиронаи муҳаққиқ аз усулҳои таҳқиқи умумӣ ва хос ба даст омадааст, ки аз ҷумлаи онҳо таҳлили маҷмӯӣ, таҳлилий-сохторӣ ва татбиқӣ-муқоисавӣ ба ҳисоб мераванд.

Муаллифи рисола ба ҳадафи таҳқиқот аз тариқи таҳлил исбот кардааст, ки имрӯз таърихи кишвар дар маҷмӯъ омӯхта шавад ва ҳамчун манбаи таҳқиқ қарор гирад.

Кори дақиқ бо манобеи сарчашмавӣ ва натиҷагирӣҳои маҷмуии илмӣ, ки дар тамоми бахшҳои рисолаи илмӣ мушоҳида мешавад, ба мо ин имконро медиҳад, то хулоса кунем, ки ҳадаф ва вазифаи таъйиншуда дар рисола ҳалли худро ёфтаанд.

Хидмати арзишманди муаллифи рисола боз дар он зоҳир мешавад, ки муҳаққиқ илова ба омӯзиши сарчашмаҳо, инчунин асарҳои, ки таърихи барқароршавӣ ва рушди хоҷагиҳои роҳҳои минтақаи Кӯрғонтеппаи вилояти Хатлои Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудааст ва маълумоти муҳим доранд, дохил намудааст.

Арзиши таҳқиқот, ба назари мо, дар он зоҳир мешавад, ки дар илмӣ таърих як таҳқиқоти мустақил ва ҷомеъ анҷом ёфтааст.

Автореферат матолиби рисола ро пурра инъикос намуда, корҳои мунташиршуда нишондиҳандаи ҷанбаҳои аслии таҳқиқот ба ҳисоб мераванд.

Хулоса, диссертатсияи диссертасияи Қосимзода Лутфия Шералӣ дар мавзӯи «Барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои минтақаи Қӯрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон (солҳои 1924-1991)» ба талабот ва меъёрҳои муайяншудаи марбут ба диссертасияҳои номзодии КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯӣ буда, муаллифи он сазовори гирифтани дараҷаи илмӣ номзоди илмҳои таърих аз рӯйи ихтисоси ихтисоси 6D020300 – Таърих 6D020301-Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик) мебошад.

Номзоди илмҳои таърих, дотсенти
кафедраи таърихнигорӣ ва архившиносии
факултети таърихи ДМТ

 Ёрмуҳаммадов А.

Имзои номзоди илмҳои таърих, дотсенти
А. Ёрмуҳаммадовро тасдиқ мекунам
Сардори Раёсати кадрҳо ва корҳои
махсуси ДМТ



 Шодихонзода Э.Ш.

Суроға: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ш. Душанбе, х. Рудакӣ 17,
[http:// www. tnu. tj](http://www.tnu.tj)

ТАҚРИЗ

ба автореферати диссертатсияи Қосимзода Лутфия Шералӣ дар мавзӯи «Барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон (солҳои 1924-1990)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020301 – Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик). Бохтар, 2026.

Омӯзиш ва таҳқиқи таърихи Тоҷикистон дар давраи ҳокимияти Шуравӣ, ба хусус равандҳои барқарорсозӣ ва навсозии соҳаҳои гуногуни хоҷагии халқ, аз ҳар ҷиҳат барои халқи тоҷик аҳамияти бузурги таърихӣ дорад. Яке аз соҳаҳои, ки бевосита ба рушди иқтисодиёт ва беҳбудии зиндагии мардум алоқаманд аст, соҳаи сохтмон ва нигоҳдории роҳҳои автомобилгард мебошад. Аз ин нуқтаи назар, мавриди пажӯҳиши амиқи илмӣ қарор додани таърихи барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои минтақаи муҳимми Қўрғонтеппа, ки яке аз марказҳои асосии кишоварзӣ ва иқтисодии кишвар ба шумор мерафт, ба нафъи давлату миллат мебошад. Аз ин лиҳоз, рисолаи Қосимзода Лутфия Шералӣ дар мавзӯи мазкур аз зумраи чунин таҳқиқотҳои саривақтӣ ва зарурӣ ба шумор меравад.

Дар автореферат мубрамияти мавзӯи таҳқиқот, дараҷаи омӯзиши мавзӯ, мақсаду вазифаҳои таҳқиқот, объект, мавзӯи таҳқиқот, марҳила, макон ва давраи таҳқиқот, асосҳои назариявӣ ва навгонҳои илмӣ, нуқтаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда, аҳамияти назариявӣ амалӣ, дараҷаи эътимоднокии натиҷаҳои диссертатсия, мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисос, саҳми шахсии доктараи дараҷаи илмӣ, тасвир ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия дуруст ва мушаххас нишон дода шудааст.

Бояд қайд намуд, ки мавзуи таҳқиқотӣ – таърихи барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳо дар сатҳи минтақавии Қўрғонтеппа дар тўли солҳои 1924-1990 – дар таърихнигории ватанӣ то ҳанӯз ҳамчун таҳқиқоти мустақил ва ҳамаҷониба мавриди пажӯҳиш қарор нагирифта буд. Бо назардошти ин, мақсади асосии таҳқиқоти муаллифи диссертатсия аз он иборат аст, ки таҳаввулотӣ соҳаи роҳсозӣ дар яке аз минтақаҳои калидии ҷумҳурӣ, мушкилот ва дастовардҳои он дар давраҳои гуногуни сиёсӣ ва иқтисодӣ аз назари илмӣ муайян карда шавад. Зимни таҳқиқот воқеан муаллиф тавонистааст, ки мавзуи мазкурро дар асоси манбаъҳои муътамади таърихӣ, аз ҷумла маводҳои бойгонии бориз аввал ба гардиши илмӣ воридшуда, омӯзад ва ба мақсади дар пешгузошта бирасад.

Ҳамзамон бояд ба инобат гирифт, ки муаллифи диссертатсия Қосимзода Л. Ш. дурустии инъикоси воқеаҳоро бо манбаъҳои хаттӣ, ҳуҷҷатҳои бойгонӣ, матбуоти даврӣ ва ёддоштҳои роҳсозони собиқадор муқоиса ва таҳлил намуда, хулосаҳои асосноки илмӣ баровардааст.

Се боби диссертатсия дар автореферат дуруст таҳлил ва ифода ёфтааст.

Боби якуми диссертатсия «Хоҷагии роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлон дар солҳои 20 – 40-уми асри XX» ном дошта, он аз се зербоб иборат мебошад. Дар боби мазкур таърихи таъсиси заминаҳои сохтмони роҳҳо дар минтақа (солҳои 1920-1929), шароитҳои сохтмони роҳ дар Тоҷикистони Ҷанубӣ (солҳои 1930-1939) ва ташаккул ва сохтмони роҳҳои нав дар солҳои 40-уми асри XX, ки солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ ва барқарорсозии баъдиҷангиро дар бар мегиранд, баррасӣ шудааст. Дар ин боб муаллиф нишон медиҳад, ки дар шароити нобудии роҳҳо дар давраи аввали ҳокимияти Шуравӣ, чӣ гуна

заминаҳои аввалини сохтмони роҳҳои хокӣ ва сангпӯш гузошта шуданд.

Боби дуюм, ки «Модернизатсияи хоҷагии роҳ ва сохтмони роҳҳои нав дар минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлон дар солҳои 50-70-уми асри XX» унвон дорад, аслан масъалаҳои тараққиҳои интенсификации роҳсозӣ дар солҳои 1950-1964 ва беҳтар намудани фаъолияти хоҷагии роҳ дар солҳои 1965-1979 баррасӣ шудааст. Дар ин боб таҳлили раванди ворид намудани техникаи нав, ташкили стансияҳои мошинӣ-роҳсозӣ, тайёр намудани кадрҳои маҳаллӣ ва саҳми мутахассисони ҷумҳуриҳои иттифоқӣ дар рушди соҳа ба хубӣ инъикос ёфтааст.

Боби сеюми диссертатсия «Аҳаммияти таърихӣ сохтмони роҳҳо дар минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлон» ном дошта, ба ду зербоб ҷудо шудааст. Дар ин боб масъалаҳои механиконидаҳои хоҷагӣ ва вусъат додани алоқаи роҳ дар солҳои 1980-1990, инчунин аҳаммияти иҷтимоию иқтисодии азнавсозии роҳҳои нав дар минтақа таҳлил гардидаанд. Муаллиф нишон медиҳад, ки то охири давраи Шуравӣ, минтақаи Қўрғонтеппа соҳиби шабакаи назарраси роҳҳои асфалтпӯш гардид, ки ин ба рушди ҳамаҷонибаи иқтисодиёт ва беҳбудии зиндагии аҳоли мусоидат намуд.

Дар хулоса, натиҷаҳои асосии илмӣ диссертатсия ва пешниҳоду тавсияҳои муаллиф ҷиҳати баҳри дар оянда давом додани омӯзиши ин соҳа ва истифодаи таҷрибаи таърихӣ дар ислоҳоти муносири роҳсозии кишвар оварда шудаанд.

Автореферат, ки аслан бо забони тоҷикӣ навишта шудааст, тарҷумаи он ба забони русӣ низ аз ҷиҳати илмӣ дуруст ва пурра мебошад.

Дар маҷмӯъ, ба автореферати диссертатсияи Қосимзода Лутфия Шералӣ дар мавзӯи «Барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон

(солҳои 1924-1990)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯи ихтисоси 6D020301 – Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик) ба ҳама меъёрҳои муқарраршудаи илмӣ КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯӣ мебошад. Диссертант сазовори дарёфти дараҷаи илмӣ дархостшуда мебошад.

Тақриздиханда: сарҳодими илмӣ

Шуъбаи Иттиҳоди Давлатҳои Мустақили

Институти омӯзиши масъалаҳои давлатҳои

Осиё ва Аврупои Академияи миллии илмҳои

Тоҷикистон, доктори илмҳои таърих

Қурбонова Ш.И.

Имзои Қурбонова Ш.И.-ро тасдиқ мекунам

Нозири калони кадри ИОМДОА-и АМИТ



Игамова У.Я.

Суроға: Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 33
(+992 37) 221 05 72

Email: rustamhaydarov.tjk@gmail.com

Сомона: <https://www.osiyoavrupo.tj/tg>

“22” апрели соли 2026

ТАҚРИЗ

ба автореферати диссертатсияи Қосимзода Лутфия Шералӣ дар мавзуи «Барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои дар минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон (солҳои 1924-1990)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020300 – Таърих 6D020301- Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик).

Рисолаи диссертатсионии Қосимзода Л.Ш. натиҷаи таҳқиқоти илмӣ-тахассусие мебошад, ки ба масъалаҳои мубрами таърихи сохтмони роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон (солҳои 1924-1990) бахшида шудааст. Дар натиҷаи хулосаву пешниҳодот ва навиғонҳои дар автореферат қайднамудаи муаллиф бояд гуфт, ки таҳқиқоти мазкур бо тахассуси доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020300 – Таърих 6D020301- Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик) комилан мувофиқат мекунад.

Мавзуи рисолаи номзатии Қосимзода Л.Ш. воқеан яке аз масъалаҳои мубрами таърихи ватанӣ буда, аввалан камомӯхташуда ва сониян рӯзмарра ба шумор меравад. Таърихи сохтмони роҳҳо дар ҳама даври замон яке аз соҳаҳои муҳими иқтисодӣ ва иҷтимоӣ ба шумор меравад, ки барои пешравии ҷомеа нақши аввалиндараҷа мебозад.

Муаллифи рисола дар автореферати худ комилан дуруст қайд менамояд, ки муҳимият ва мубрамияти омӯзиши раванди тараққиёти сохтмони роҳҳо аз дидгоҳи минтақавӣ пеш аз ҳама, аз аҳамияти таърихӣ он равандҳое доро мебошад, ки имрӯз дар ҷомеаи мо, бахусус дар соҳаи роҳсозӣ чараён доранд.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии таҳқиқотро муаллиф дуруст ҷамъбаст кардааст, ки маводи рисола роҳҳои ҳангоми таҳияи васоити таълимӣ, курси махсус, маводи лексионӣ оид ба таърихи наватини халқи тоҷик ва таърихи сохтмони роҳсозии Ҷумҳурии Тоҷикистон истифода бурдан мумкин аст. Маводе, ки дар рисола ғунҷонида шудаанд, ҳангоми таҳияи монографияҳо, нашрияҳои энциклопедӣ оид ба таърихи Тоҷикистон дар маҷмӯъ ва алаҳхусус таърихи сохтмони роҳҳои минтақаи Қўрғонтеппа зарурӣ мегарданд.

Аҳаммияти илмӣ-таърихнигории таҷрибаи таърихӣ масъала боз дар татбиқи стратегияи иқтисодии Тоҷикистони соҳибхитӣ дар замони муосир, барои таъмир ва сохтмони роҳҳои нақлиётгард дар асоси қомеъҳои илму техникаи ҳозира ҷаҳолони пеш бурдан зоҳир мегардад.

Муҳиммияти масъалаи таҳқиқшаванда инчунин дар он мушоҳида мегардад, ки сохтмони ва таъмири роҳҳо дар давраи таҳқиқшаванда барои афзоиши тавоноии иқтисодии яке аз манотиқи мамлакат шароит муҳайё намуд. Бояд гуфт, ки бо дарки зарурат дар мавзеи минтақа роҳҳои нав сохта шуданд ва бо вуҷуди он ки таҷрибаи роҳсозӣ надоштанд, ба сохтмони роҳҳо пардохтанд.

Таҳқиқот нишон дод, ки таҷрибаи таъмири роҳҳо ва рушди хоҷагҳои роҳҳои минтақа шомили мавриди гуногуни мусбӣ буда, таҷрибаи таърихӣ он метавонад ҳангоми пеш омадани зарурат мавриди истифода қарор гирад. Омӯхтани таҷрибаи таъмири роҳҳо ва рушди хоҷагҳои роҳҳои минтақа дорои аҳаммияти илмӣ ва назариявӣ-таҷрибавӣ мебошад.

Бояд қайд намуд, ки арзи вуҷуд намудани роҳҳо муносибатҳои иқтисодиро бо ноҳияҳои дохиливу берунии кишвар пайваст мекард. Ва вуҷуд доштани роҳҳои хуб ин нишонаи сатҳи инкишофи ҳар як кишвар ба ҳисоб рафта, вазъи муносибатҳои берунаро беҳтар менамояд.

Масоили таъмир ва сохтмони роҳҳо, инчунин рушди хоҷагҳои роҳи минтақаи Қӯрғонтеппа дар Иттиҳоди Шуравӣ шомили масоили беҳтар кардани роҳҳои минтақа буда, дар пай ҳадафҳои мухталиф дошт.

Аз автореферати рисолаи диссертатсионии Қосимзода Лутфия Шералӣ дар мавзӯи «Барқароршавӣ ва рушди хоҷагии роҳҳои дар минтақаи Қӯрғонтеппаи вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон (солҳои 1924-1990)» тадқиқоти илмӣ-таҳассусиро анҷом додааст. Шарҳи автореферат ба се забон (тоҷикӣ, русӣ, англисӣ) арзиши назарӣ ва амалии онро инъикос мекунад. Ниҳоят гуфтан мумкин аст, ки қори таҳқиқоти Қосимзода Л.Ш. ҷавобгӯ ба талаботи ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аст ва муаллифи

автореферат ба се забон (тоҷикӣ, русӣ, англисӣ) арзиши назарӣ ва амалии онро инъикос мекунад. Ниҳоят гуфтан мумкин аст, ки кори таҳқиқоти Қосимзода Л.Ш. ҷавобгӯ ба талаботи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аст ва муаллифи он сазовори соҳиб шудан ба дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020300 – Таърих 6D020301- Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик) мебошад.

Доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020300 – Таърих 6D020301- Таърихи ватанӣ, мудири кафедраи таърих ва методикаи таълими таърихи “Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ”



Холмуродзода Мехрафруз Бурӣ

Имзои Холмуродзода М. Б.-ро тасдиқ мекунам:
Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси

Донишгоҳи давлатии Кӯлоб

ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ



Давлатов М.А.

Суроғи муассиса: 735360, ш. Кӯлоб, кӯчаи С.Сафаров 16

Тел: (+992 3322) 2-35-06

E-mail: info@kgu.tj,

«28» 05 соли 2026

